

Beats machen mit Low Budget

Auswahl an möglichen DAW's (Digital Audio Workstation) für den Einsatz im Treff, die für die Jugendlichen geeignet sind:

- Können sie es sich leisten oder nicht, bzw., können sie auch dazu animiert werden, die DAW's Zuhause zu brauchen?
- Ist sie einfach zu verstehen?
- Ernstzunehmend oder eher Spielerei?
- Bieten sie viele Möglichkeiten/Luft nach oben zum Entwickeln?
- Ist wissen adaptierbar oder der Workflow „zu eigen“?
- Gibt es grundsätzliche Funktionen die fehlen? (bspw. Aufnahme von Audio oder Verwendung von VST Plugins)

Inhalt

1 Vollumfängliche DAW's

2 Beste Einsteigerprogramme

3 Browserbasiert

4 Spezielles & Spielereien

5 Professionelle Programme: Günstige/„abgespeckte“ Versionen

Diverse coole Musikapps Apps für Smartphones und Pads findet man hier:

<https://www.keyboards.de/equipment/uebersicht-der-besten-musikapps-fuer-ipad-und-iphone/>

<https://www.delamar.de/musiksoftware/apps-zum-musik-machen-44179/>

1 Vollumfängliche DAW's

Gratis DAW's welche mit genügend Funktionen ausgestattet sind, um professionell produzieren zu können.

	Pro	Contra
<p>Reaper</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Theoretisch 60 Fr • Professionellste DAW für „lau“ • Braucht Wenig Ressourcen • Wird ständig weiterentwickelt • Oberfläche frei gestaltbar 	<ul style="list-style-type: none"> • Braucht, auch wenn intuitiv ev. Etwas Einführung & Freie Gestaltung braucht Zeit • Ist Angewiesen auf Plugins, nicht wirklich viele virtuelle Instrumente
<p>Cakewalk</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Viele Features • Gratis • Ernstzunehmende DAW • „klassischer“ Workflow/ Oberfläche • 	<ul style="list-style-type: none"> • Braucht ev. Viel Ressourcen beim Laptop • Nur Windows
<p>Tracktion T7 - Waveform</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie Cakewalk vollumfängliche DAW mit vielen Funktionen • Optisch ansprechend 	<ul style="list-style-type: none"> • Etwas anderer Workflow (bspw. Mixer rechts)

2 Beste Einsteigerprogramme

Intuitive Programme die für den Einstieg in die Musikproduktion geeignet sind. Sie bieten die wichtigsten Funktionen zum Produzieren und auch höherstehende Produkte zu erstellen.

<p>Garage Band</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Intuitiv• Viele Funktionen• Einer der besten DAW's für EinsteigerInnen	<ul style="list-style-type: none">• Nur für Mac
<p>Magix Music Maker</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Intuitiv• „klassische Einsteigersoftware“• Content/ Tutorials von Hersteller• Günstige „bessere Versionen“• Wird empfohlen für EinsteigerInnen	<ul style="list-style-type: none">• Sehr Basic, aber mittlerweile ausbaufähig• Nur Windows

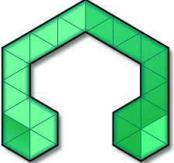
3 Browserbasiert

Der Vorteil dieser Programme ist, dass sie nicht extra heruntergeladen werden müssen, teils auf mehreren Geräten verwendbar sind und so die Schwelle zur Nutzung kleiner ist. Dafür haben sie nicht so viele Funktionen wie andere DAW's

<p>Bandlab</p> 	<ul style="list-style-type: none">• In Browser, Computer, Handy..	<ul style="list-style-type: none">• Nicht so viele Funktionen
<p>Soundtrap</p> <p>(→) Soundtrap®</p>	<ul style="list-style-type: none">• Browserbasiert• Leicht zu bedienen	<ul style="list-style-type: none">• Wenige Funktionen

4 Spezielles & Spielereien

Diese DAW's können spannend sein für bestimmte Bedürfnisse, bspw. Bit Music, Podcast Produktion. oder schlicht als Spielerei.

<p>Zenbeats</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Elektronische Beats• Ansprechendes Design/ sehr benutzerfreundlich (auch Tablet-Version)	<ul style="list-style-type: none">• Nicht so viele Funktionen
<p>LMMS</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Bit Music• Viele Features	<ul style="list-style-type: none">• Keine Audioaufnahmen, bzw. nur Midi
<p>Audacity</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Gut für Stimme Mischen• Mega easy zu bedienen	<ul style="list-style-type: none">• Nur Einspuriges Mischen
<p>Bosca Ceoil</p> 	<ul style="list-style-type: none">• „kleine Spielerei“• Einfach zum starten• Auch auf Browser nutzbar• „Retro-Musik“	<ul style="list-style-type: none">• Sehr simpel, mehr „just for fun“

5 Professionelle Programme: Günstige/„abgespeckte“ Versionen

Hier gäbe es noch viel mehr zu nennen, „Basic-Editions“ sind bei vielen DAW's vorhanden. Die hier aufgelisteten sind die abgespeckten Versionen von Programmen, die mehrheitlich für (Hip-Hop) Musik-Produktion genutzt:

Hersteller	Produkte	Kosten (2022)	Unterschiede Inhalt	Diverses
 https://www.ableton.com/de/live/compare-editions/	Lite	79 fr. (ca. 5-20 Fr über Ebay etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Einstiegsversion 	Nicht viele Funktionen
	Intro	89 Fr.	<ul style="list-style-type: none"> • Free Plugins ergänzen das Ganze zu einer brauchbaren DAW 	<ul style="list-style-type: none"> • Etwas mehr Funktionen als Ableton live Lite
	Standard / Suite	379 / 669 Fr.	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse Instrumente-Pakete zusätzlich 	
 FL STUDIO http://www.flstudioshop.de/ Viele Jugendliche kennen die Software (von ihren Lieblings-Rappern)	Fruity Edit.	94 Fr	<ul style="list-style-type: none"> • Einstiegsversion • Ansprechende/ Intuitive Benutzeroberfläche 	Keine Audio-in Funktion
	Producer	179 Fr	<ul style="list-style-type: none"> • Wird für Hip Hop empfohlen • Diverse Instrumente-Pakete zusätzlich 	Audio-in Funktion
 CUBASE https://www.steinberg.net/de/cubase/compare-editions/	LE	kostenlos	Einstiegsversion	
	Elements	99 Fr.		
	Artist / Pro	329 Fr / 579 Fr		